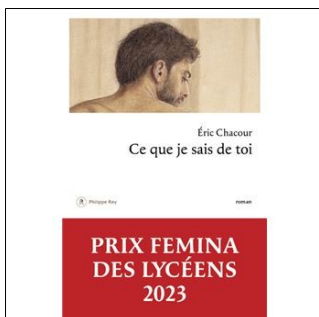


Comité de lecture d'avril 2024

Ce que je sais de toi de Éric Chacour

1er roman

Le Caire, années 80.



Tarek est un jeune homme dont la vie semble toute tracée. Il doit suivre la volonté de son père et devenir médecin comme lui. Puis il va se marier et mener une vie paisible avec sa famille et ses patients.

Mais il se rend vite compte qu'il n'est pas à sa place dans cette vie qu'on lui a choisie.

Pour se démarquer de son père, il va aller soigner, dans des zones défavorisées du Caire. Un jour il rencontre un jeune homme venu le chercher afin de soigner sa mère malade. Cette rencontre va tout transformer. Tout s'effondre pour lui et il finira par devoir quitter Le Caire pour Montréal.

Roman écrit sous la forme d'une lettre. Qui raconte ? A qui s'adresse-t-elle ? Une construction très habile à trois personnes (Tu - Je - Nous) tient le lecteur en haleine.

Les personnages sont bien construits et attachants. Le style est fluide. L'évocation de l'Égypte est puissante.

Des secrets enfouis, le poids des traditions, une histoire de vengeance, la recherche de soi, une histoire d'exil, tout cela procure une lecture captivante et très agréable.

Claude



Djinn, de Seynabou SONKO

Panda vit dans un « quartier », en compagnie de sa grand-mère, guérisseuse et voyante. Elle doit être initiée par Mami Pirate- même si son djinn est blanc- afin de débarrasser son ami Jimmy de son mauvais djinn grâce à Iboga, la racine qui soigne. Mais pour cela, il faut l'exfiltrer de l'hôpital psychiatrique où il est interné pour schizophrénie...

Avec une écriture à la fois orale et colorée, pleine d'humour, l'auteur nous fait découvrir sa communauté où tous les personnages doivent apprendre à vivre avec leur djinn.

Odile

Journal d'un scénario de Fabrice CARO



Boris exulte. Son producteur est emballé par son scénario.

Un grand film se profile avec les acteurs dont il rêve.

Il rencontre également Aurélie, une prof d'université spécialisée dans le cinéma. Mais avec Fabrice Caro, rien ne se déroule comme prévu. De compromis en renoncements, d'omissions en mensonges, de propositions en modifications, l'idylle de Boris prend progressivement l'eau pour finir en totale immersion dans une comédie burlesque.

Ce n'est peut-être pas le meilleur roman de Fab Caro mais c'est tout de même un joyeux moment de lecture.

Janine

Une femme entre deux mondes M. Carrère d'Encausse

Nathalie est écrouée pour une lourde peine dans une prison pour femme. C'est une femme solitaire, mutique.

Valérie, romancière, intervient dans cette prison pour présenter son dernier roman.

A sa grande surprise elle reçoit plus tard une lettre de Nathalie qui était partie lors de son intervention.

Une relation épistolaire s'installe entre elles suivie de visites au parloir de la prison de plus en plus fréquentes sans que Nathalie ne se livre.

Parallèlement à cette relation très forte Valérie vit difficilement sa liaison avec un homme au caractère inconstant. Petit à petit les souffrances enfouies refont surface.

On suit l'évolution des sentiments de Valérie et Nathalie jusqu'à la fin du roman.

C'est un roman fort, sur l'amitié, l'amour, la solitude. *Mireille*



Ame brisée Akira MIZUBAYASHI



Auteur japonais qui a étudié en France et qui écrit ses romans en langue française.

Tokio 1938. Autour de Yu, trois étudiants chinois répètent « Rasamunde » de Schubert. Des soldats japonais font irruption, emmènent les musiciens, mais l'enfant de Yu, Rei, a eu le temps de se cacher dans une armoire.

Des années après, on retrouve Rei, devenu Jacques après son adoption et son arrivée en France, qui fait des études de luthier. Son but est de restaurer le violon de son père détruit par les japonais le jour de l'arrestation.

Beau roman, très bien écrit, agréable à lire, original par le sujet.

On y trouve les thèmes sur l'amitié, le deuil difficile, les souvenirs et le pouvoir de résilience.

Coup de cœur du comité de lecture.

Marie Jo



N'habite plus à l'adresse indiquée Nicolas Delesalle

Simon nous parle, à travers son échange avec une jeune femme, pas si inconnue que ça.

Il nous raconte sa vie et celles de ses collègues et amis, des vies simples, a priori communes. Tout cela bascule quand Sissi, l'une d'entre eux, reçoit des lettres anonymes, d'abord des mots doux, puis des mots qui menacent et qui effraient. Le groupe d'amis décide de rester solidaires et de découvrir ce qui se trame derrière ce procédé. A travers cette enquête leurs liens évoluent, les histoires intimes se dévoilent et le regard de Simon sur le monde et lui-même s'en trouve modifier à jamais."

